

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является теоретическое освоение знаний о художественном творчестве, средствах выразительности и значимости творческого развития в изобразительном искусстве, а также дальнейшее совершенствование и формирование эстетических взглядов и вкуса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Основы художественного творчества» (Б1.В.ДВ.01.01) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору). Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе во 2 семестре. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по рисунку в объеме программы художественной школы и уровня бакалавра. Данная дисциплина является вспомогательной или сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Художественная графика», «Живопись и живописная композиция», «Изобразительное искусство в современной школе», «Декоративная графическая композиция», «Педагогической практики», «Научно-исследовательской работы», «Преддипломной практики».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Основы художественного творчества».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-1	Владеет теоретическими основами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	ПК-М 1.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства; способен компетентно представлять теоретические знания предметной области	Знать: законы формообразования предметного мира, художественные средства выразительности и материалы, используемые в различных видах искусства
		ПК-М 1.2. Знает художественные материалы, технику и технологию работы ими; владеет навыками работы художественными материалами	Уметь: анализировать формы объектов окружающей действительности, достаточно точно применять средства изобразительного языка для выразительности в своем творчестве.
		ПК-М 1.3. Обладает умениями и навыками практической работы в	Владеть: навыками пространственного мышления и воображения, методом анализа

		области изобразительного искусства, ДПИ, дизайне, в графических компьютерных программах.	формы и уметь логически верно трансформировать объект изображения в определенный вид изобразительного искусства, свободно владеть графическими средствами выразительности рисунка
ПК-2	Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики	ПК-М 4.1.Разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства.	Знать: способы нормирования своей деятельности (поиск информации, обработка информации и практическое самостоятельное воплощение знаний и умений и т.д.), способы практического воплощения знаний и умений в своей самостоятельной изобразительной деятельности
		ПК-М 4.2. Может работать в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и в компьютерных графических программах, хорошо пользуется основными положениями теории и практики художественного творчества.	Уметь: самостоятельно получать знания, работать с учебными и учебно-методическими пособиями для применения знаний в практике графики, применять знания в любых графических видах изображения, уметь применять средства выразительности в графических работах.
		ПК-М 4.3.Владеет практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и компьютерной графики, имеет приоритетные направления в самостоятельной творческой работе	Владеть: навыками самостоятельного решения задач, навыками самостоятельной работы, методикой последовательного выполнения изображения, средствами выразительности изобразительного искусства в соответствии с натурным образцом, навыками работы по памяти и по представлению

4. Общая трудоемкость дисциплины 72 часа (2 зачетные единицы).

5. Разработчик: доцент, канд. искусствоведения Дерева Р.М.